

ЗМІСТ

ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Людмила Артеменко Семантичні моделі української поетологічної лірики ХХ століття.....	8
Олександр Галус Леонард Совінський – перший перекладач творів Тараса Шевченка польською мовою.....	20
Антоніна Гурбанська Екзистенційний дискурс ранньої прози Валерія Шевчука.....	25
Людмила Джигун Жанр літературного травелогу в структурі мемуарів українських еміграційних письменників.....	35
Віталій Мацько, Інна Нікітова «У невеличкому томикові Смотрича вміщається великий світ!».....	48
Віталій Мацько Аперцепція символів в художній практиці Докії Гуменної.....	71
Наталья Митрохіна Комічне як основа поетики (оповідання «Ініціатива Лариси Гаврилівни» та «Письменник» О. Смотрича).....	80
Олександр Онищенко Літературний портрет Івана Франка у спогадах родичів письменника.....	85
Крістінія Паладян Віршування Дімітрія Ангела в контексті румунського символізму.....	96
Ольга Смольницька Біблійна символіка самоцвітних каменів у поезії Нью-Йоркської групи на прикладі творів Емми Андіївської і Віри Вовк.....	109
Людмила Тарнашинська Дискурс донкіхотства як ідеалістична настанова і художньо-естетична практика українських шістдесятників.....	123
Тетяна Ткаченко Актуалізація національних концептів у малій прозі Леоніда Мосендза.....	146
Ольга Філіпенко Символізація оніропростору у творах Докії Гуменної.....	155
Галина Циц Психологізм інтелектуальної драми Ю. Щербака «Відкриття».....	161
Дарина Черепуха Виразжально-зображувальні засоби творення В. Стефаніком експресіоністичного художнього світу.....	169
Тетяна Черкашина Своєрідність спогадового дискурсу Миколи Руденка.....	177
МОВОЗНАВСТВО	
Наталія Бідасюк Проблема перекладу пісень у кінофільмах.....	186
Світлана Маховська, Тетяна Тернавська Концептосфера дитячого фольклору: функціональний аспект (за матеріалами Хмельниччини).....	194
Галина Стукан, Людмила Глушок Особливості ідіостилу подільського письменника Віталія Мацька.....	207

РЕЦЕНЗІЯ

Степан Бобинець За сторінками культурних епох [Мацько В. Українська література: людина – світ – час [літературознавчі студії]. Хмельницький: ФОП Цюпак А. А., 2017. 228 с.]..... **216**

ПАМ'ЯТІ ПОЕТА

Тадей Карабович Від «Вчора» до «другого Пришестя»: Мій спомин про поета Богдана Бойчука..... **220**

CONTENT

LITERARY CRITICISM

Liudmyla Artemenko <i>Semantic Models of the Ukrainian Poetological Lyrics of the 20th Century</i>	8
Oleksandr Halus Leonard Sovinsky – <i>the First Translator of Works of Taras Shevchenko into the Polish Language</i>	20
Antonina Hurbanska <i>Existential Discourse of Early Prose of Valerii Shevchuk</i>	25
Lyudmila Dzhyhun <i>Genre of Literary Travelogue in the Structure of Memoirs of Ukrainian Writers-Emigrants</i>	35
Vitalii Matsko, Inna Nikitova <i>«The Whole World is in the Small Volume of Smotrych!»</i>	48
Vitalii Matsko <i>Apperception of Symbols in Artistic Practice of Dokiia Humenna</i>	71
Nataliia Mytrokhina <i>Comic as the Basis of Poetics (the short story «Initiative of Larysa Havrylivna» and «Writer», by O. Smotrych)</i>	80
Oleksandr Onyshchenko <i>Literary Portrait of Ivan Franko in the Memories of Writer's Relatives</i>	85
Kristiniia Paladian <i>The Versification of Dimitrie Anghel in the Context of Romanian Symbolism</i>	96
Olha Smolnytska <i>The Biblical Symbolics of Gemstones in the Poetry of the New York Group in the Works by Emma Andiyevska and Vira Vouk</i>	109
Liudmyla Tarnashynska <i>Discourse of Quixotism as Idealistic Directive and Artistic-Aesthetic Practice of Ukrainian Men of the Sixties</i>	123
Tetiana Tkachenko <i>The National Concepts in the Small Prose of Leonid Mosendz</i>	146
Olha Filipenko <i>Symbolization of Oniropace in the Works of Dokiia Humenna</i>	155
Halyna Tsyts <i>Psychologism of the Intellectual Drama of Yu. Shcherbak «Revelation»</i>	161
Daryna Cherepukha <i>Expressive-Figurative Means of Making expressionistic artistic world by V.Stefanyk</i>	169
Tetiana Cherkashyna <i>Originality of Memoire Discourse by Mykola Rudenko</i>	177

LINGUISTICS

Nataliya Bidasyuk <i>The Problem of Translating Songs in Films</i>	186
Svitlana Makhovska, Tetiana Ternavska <i>The Concept Sphere of Children Folklore: Functional Aspect (on Materials of Khmelnytskyi region)</i>	194
Halyna Stukan, Liudmyla Hlushok <i>Particular Features of Podillia Writer Vitalii Matsko's Individual Style</i>	207

REVIEWS

Stepan Bobynets <i>Following the Pages of Cultural Epochs</i>	216
--	-----

MEMORY

Tadei Karabovych <i>From «Yesterday» to «Second Advent»: My Reminiscence about the Poet Bohdan Boichuk</i>	220
---	-----