

**ЗМІСТ**

**ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО**

<b>Вікторія Атаманчук</b> <i>Спотворення духовних цінностей у трагікомедіях Миколи Куліша «Народний Малахій» та Володимира Винниченка «Пророк»</i> .....	9
<b>Марина Бабенко-Жирнова</b> <i>«Філософія мови» як одна з центральних категорій сучасної української філософської лірики</i> .....	19
<b>Леся Вашків, Світлана Бородіца</b> <i>Про дві особливі статті у винниченкознавчих студіях Григорія Костюка</i> .....	26
<b>Людмила Джигун</b> <i>Мемуарна література як джерело вивчення біографії українських еміграційних письменників</i> .....	34
<b>Валентина Кришук</b> <i>Моделі автобіографізму в листах: гендерна самосвідомість</i> .....	45
<b>Вігалій Мацько</b> <i>Творчий феномен Нью-Йоркської групи: свобода, екзистенція, сюрреалізм, експеримент текстотворення</i> .....	56
<b>Олександр Онищенко</b> <i>Теоретико-методологічна інтерпретація літератури факту</i> .....	68
<b>Світлана Підопригора</b> <i>Біблійний дискурс у прозі Ю. Іздрика (на матеріалі романів «Подвійний Леон» та «AM™»)</i> .....	79
<b>Світлана Пірошенко</b> <i>Приховані смисли як втілення авторських інтенцій: роман Салмана Рушді «Діти опівночі»</i> .....	88
<b>Ірина Приліпко</b> <i>Жіночі образи в українській прозі про духовенство ХІХ–ХХ ст.: художнє зображення дружин священиків</i> .....	97
<b>Олена Сазонова</b> <i>Колірна деталь як системотворчий чинник поетики Марка Черемшини</i> .....	121
<b>Тетяна Сивець</b> <i>Концептуальний аналіз «Слова блаженана Серапиона о малOVERЬЕ»</i> .....	131
<b>Ірина Слоневська</b> <i>Інтертекстуальний діалог культур як жанрова домінанта неовікторіанського роману</i> .....	139
<b>Ольга Смольницька</b> <i>Єгипетський дискурс і народне християнство як мова символів у поезії Віри Вовк і Патриції Килини</i> .....	149
<b>Лариса Статкевич</b> <i>Поезія У. Г. Одена: міфопоетичний аспект</i> .....	164
<b>Вікторія Ткаченко</b> <i>Кордоцентрична модель прози Ганни Барвінок</i> .....	173
<b>Ірина Ципнятова</b> <i>Пейзажні увиразнення у малій прозі Якова Жарка</i> .....	181
<b>Тетяна Швець</b> <i>Постать Григорія Костюка крізь призму щоденника Докії Гуменної</i> .....	191
<b>Інна Яшук</b> <i>Підтримка інтересу до читання в новому інформаційному середовищі</i> .....	199

**МОВОЗНАВСТВО**

<b>Хади Бак</b> <i>Фактори впливання на смислове отношення в предложениях русского языка</i> .....	212
--	-----

<b>Оксана Дзюбіна</b> <i>Проблематика визначення терміна «неологізм» (на матеріалі англійської мови)</i> .....	221
<b>Юлія Колядич</b> <i>Експлікація імпліцитності лексичних засобів у перекладі: компенсація втрат чи деформація</i> .....	228
<b>Людмила Мельник</b> <i>Інтертекстуальність і переклад</i> .....	238
<b>Тетяна Пешкова</b> <i>Когерентність комунікативних пропозицій у німецькомовному дискурсі</i> .....	246
<b>Галина Стукан, Галина Циц</b> <i>Проблема державної мови та мовленнєвої культури у творчості Григорія Костюка</i> .....	258
<b>Олеся Федорова</b> <i>Експліцитне гендерне маркування назв осіб в англійській публіцистичній пресі України</i> .....	264
<b>Валентина Філінюк</b> <i>Лексема сонце в збірці М. Номиса «Українські приказки, прислів'я і таке інше»</i> .....	271

### **РЕЦЕНЗІЇ**

<b>Кизилова Віталіна</b> <i>Національне письменство у світлі онтологічних проблем [Ткаченко Т. І. Онтологічний вимір української малої прози кінця XIX–XX століть: монографія. Київ: Освіта України, 2017. 470 с.]</i> .....	281
--	-----

### **ЛІТЕРАТУРНЕ ДЖЕРЕЛОЗНАВСТВО**

<b>Олеся Лазаренко</b> <i>Листи Григорія Костюка до Ігоря Костецького</i> .....	285
<b>Віталій Мацько, Інна Нікітова</b> <i>Листи до Олександра Смотрича</i> .....	302

CONTENT

LITERARY CRITICISM

<b>Viktoriia Atamanchuk</b> <i>Spiritual Values Deformation in Tragi-Comedies by Mykola Kulish «National Malakhii» and Volodymyr Vynnychenko «The Prophet».....</i>	9
<b>Maryna Babenko-Zhyrnova</b> <i>«Philosophy of Language» as One of the Central Concepts in Modern Ukrainian Philosophical Lyrics.....</i>	19
<b>Lesia Vashkiv, Svitlana Boroditsa</b> <i>About Two Special Articles in Vynnychenko Studios of Hryhorii Kostiuk.....</i>	26
<b>Liudmyla Dzhyhun</b> <i>Memoir Literature as a Source of Studying Biographies of Ukrainian Emigration Writers.....</i>	34
<b>Valentyna Kryshchuk</b> <i>Autobiography Models in Letters: Gender Self-Consciousness.....</i>	45
<b>Vitalii Matsko</b> <i>Creative Phenomenon of the New York Group: Freedom, Existentialism, surrealism, Experimentation of Text-Creation.....</i>	56
<b>Oleksandr Onyshchenko</b> <i>Theoretical-Methodological Interpretation of the Literature of Fact.....</i>	68
<b>Svitlana Pidopryhora</b> <i>Biblical Discourse in the Prose by Ju. Izdryk (Based on the Novels «Double Leon» and «AM<sup>TM</sup>».....</i>	79
<b>Svitlana Piroshenko</b> <i>Hidden Meanings as an Embodiment of the Author's Intentions: Salman Rushdie's Novel «Children at Midnight».....</i>	88
<b>Iryna Prylipko</b> <i>Woman's Images in the Ukrainian Prose about Clergy from the 19<sup>th</sup> Century to the 20<sup>th</sup> Century: Artistic Representation of the Wife of Priest.....</i>	97
<b>Olena Sazonova</b> <i>Color Detail as the System-Building Factor of the Poetics of Marko Cheremshyna.....</i>	121
<b>Tetiana Syvets</b> <i>Conceptual Analysis of the «Word of the Blessed Serapion about Little Belief».....</i>	131
<b>Iryna Slonevska</b> <i>Intertextual Dialogue of Cultures as a Dominant of Neo-Victorian Novel.....</i>	139
<b>Olha Smolnytska</b> <i>The Egyptian Discourse and the Folk Christianity as Language of Symbols in the Poetry by Vira Vovk and Patriisiia Klyna.....</i>	149
<b>Larysa Statkevych</b> <i>Poems by W. H. Auden: Mithopoetic Aspect.....</i>	164
<b>Viktoriia Tkachenko</b> <i>Heard philosophy model of prose by Hanna Barvinok.....</i>	173
<b>Iryna Tsypaniatova</b> <i>Landscape Sensations in the Little Prose of Yakov Zhark.....</i>	181
<b>Tetiana Shvets</b> <i>The Figure of Hryhorii Kostiuk Through the Prism of Dokiia Humenna's Diary.....</i>	191
<b>Inna Yashchuk</b> <i>Support for Reading Interest in the New Information Environment.....</i>	199

**LINGUISTICS**

<b>Hadi Bak</b> <i>Factors of Influence on the Semantic Relations in Russian Sentences</i> .....	<b>212</b>
<b>Oksana Dziubina</b> <i>The Problem of Definition of the Term «Neologism» (on the Material of English Language)</i> .....	<b>221</b>
<b>Yuliia Koliadych</b> <i>Explication of Implicity of Lexical Means in Translation: Compensation of Losses or Deformation</i> .....	<b>228</b>
<b>Liudmyla Melnyk</b> <i>Intertextuality and Translation</i> .....	<b>238</b>
<b>Tetiana Pieshkova</b> <i>Coherence of Communicative Propositions in German Discourse</i> .....	<b>246</b>
<b>Halyna Stukan, Halyna Tsyts</b> <i>The Issue of State Language and Speech Culture in the Hryhorii Kostiuk's Oeuvre</i> .....	<b>258</b>
<b>Olesia Fedorova</b> <i>Explicit Gender Marking of Person's Names in the English Publicistic Publishing Media in Ukraine</i> .....	<b>264</b>
<b>Valentyna Filiniuk</b> <i>Lexeme Sun in the Collection of M. Nomys «Ukrainian Sayings, Proverbs and so on»</i> .....	<b>271</b>

**REVIEWES**

<b>Kyzylova Vitalina</b> <i>National Writers in the Light of Ontological Problems [Tkachenko T. I. <i>Ontological Dimension of Ukrainian Small Prose of the end XIX–XX centuries: Monography. Kyiv: Education of Ukraine, 2017. 470 p.</i>]</i> .....	<b>281</b>
---	------------

**SOURCE STUDIES**

<b>Olesia Lazarenko</b> <i>Letters of Hryhorii Kostiuk to Ihor Kostetskyi</i> .....	<b>285</b>
<b>Vitalii Matsko, Inna Nikitova</b> <i>Letters to Oleksandr Smotrych</i> .....	<b>302</b>