

ЗМІСТ

ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Світлана Грозян <i>Новітня українська література: жанрово-стильові та тематичні домінанти</i>	9
Світлана Гуменюк <i>Концепція полемічної літератури у дослідженнях Дмитра Чижевського</i>	17
Алла Захарченко <i>Художня специфіка драматургії Віталія Товстоноса (В. Таля)</i>	25
Ірина Зелененька <i>Образ мистця в поезії Ігоря Качуровського</i>	43
Олена Коломієць <i>Антиколоніальний дискурс у прозі Ольги Мак</i>	50
Віктор Крупка <i>Художня реалізація трагічного в поемі «село в безодні» Ігоря Качуровського</i>	58
Роман Кручок <i>Моделювання морально-етичної проблематики у прозовій і поетичній спадщині Віталія Мацька</i>	65
Віталій Мацько <i>Міфологічні коди, риси символізму у поезії Віри Вовк: провідні мотиви, семантичне дешифрування образу, поетика художньої реалізації</i>	73
Світлана Осяк <i>Літературно-критична рецепція творчості Миколи Вороного</i>	82
Ірина Приліпко <i>Феномен художньої творчості в епістолярному дискурсі Олеся Гончара</i>	96
Ольга Смольницька <i>Архетипне дно вибраної лірики українських неокласиків</i>	107
Олена Ткачук <i>Історія перекладів художньої спадщини Джозефа Конрада</i>	119

МОВОЗНАВСТВО

Наталія Бідасюк, Наталія Соболев <i>Американський футбол як культурна і мовна метафора</i>	128
Людмила Воротняк <i>Функціонування прецедентних феноменів в англomовному газетному дискурсі</i>	134
Людмила Закреницька <i>Прагматичний контент біблійного тексту</i>	141
Ірина Ісакова <i>Семантика кольорів у китайській лінгвокультурі на основі фразеологізмів</i>	149
Руслана Мельник <i>Іншомовна освіта в Україні: основні тенденції модернізаційних процесів</i>	157

Тетяна Пешкова <i>Особливості перекладу німецькомовного тексту медичної літератури.....</i>	166
Лариса Шапошнікова <i>Роль прийому смислового розвитку при передачі прагматичного потенціалу художнього тексту (на прикладі перекладу роману Джейн Остін «Гордість і упередженість» українською мовою).....</i>	174

ЛІТЕРАТУРНЕ ДЖЕРЕЛОЗНАВСТВО

Тетяна Швець <i>Докія Гуменна. Щоденник. Зошит 23.....</i>	181
---	------------

РЕЦЕНЗІЇ

Галина Александрова <i>«Водночас і близькі й далекі»: українська і англійська проза крізь призму компаративної жанрології [Рецензія на монографію Деніса Чика «Longo sed proxi-mus intervallo: жанрові системи української та англійської прози кінця XVIII – середини XIX ст.» (наук. ред. В. А. Зарва). Хмельницький: ФОП Цюпак, 2017. 356 с.].....</i>	196
Сидір Кіраль <i>Нове слово про Лесю Українку та Олександра Олеся [Романов С. Леся Українка і Олександр Олесь: на порубіжжі часів, світів, ідентичностей. Луцьк: Вежа-друк, 2017. 500 с.].....</i>	204

CONTENT

LITERARY CRITICISM

Svitlana Hrozian <i>Newest Ukrainian Literature: Genre-Style and Thematic Dominants</i>	9
Svitlana Humeniuk <i>Concept of Polemic Literature in the Research Work of Dmytro Chyzhevsky</i>	17
Alla Zakharchenko <i>Artistic Specifics of Dramatic Art by Vitaliy Tovstonos (V. Tal)</i>	25
Irina Zelenenka <i>The Image of the Artist in the Poetry of Igor Kachurovsky</i>	43
Elena Kolomiets <i>Anti-Colonial Discourse in Prose by Olga Mak</i>	50
Viktor Krupka <i>Tragic in the Poem «The Village in the Abyss» of Igor Kachurovsky</i>	58
Roman Kruchok <i>Modelling of Moral-Ethical Issues in the Prose and Poetic Heritage of Vitalii Matsko</i>	65
Vitalii Matsko <i>Mythological Codes, Features of Symbolism in the Poetry of Vira Vovk: Leading Motives, Semantic Decoding of the Image, Poetics of Artistic Realization</i>	73
Svitlana Osiak <i>Literary-Critical Reception of the Works of Mykola Voronyi</i>	82
Iryna Prylipko <i>The Phenomenon of Artistic Work in Letters Discourse by Oles Honchar</i>	96
Olga Smolnytska <i>The Archetypal Bottom of the Selected Lyrics of the Ukrainian Neoclassicists</i>	107
Olena Tkachuk <i>History of Joseph Conrad's Literary Works Translations</i>	119

LINGUISTICS

Nataliia Bidasiuk, Nataliia Sobol <i>American Football as a Cultural and Language Metaphor</i>	128
Liudmyla Vorotniak <i>Functioning of Precedent Phenomena in the English-Language Newspaper Discourse</i>	134
Liudmyla Zakrenytska <i>Pragmatic Content of the Biblical Text</i>	141
Iryna Isakova <i>Semantics of Colors in the Chinese Linguistic Culture on the Basis of Phraseological Units</i>	149
Ruslana Melnyk <i>Foreign Language Education in Ukraine: Main Tendencies of the Processes of Modernization</i>	157
Tetiana Pieshkova <i>Peculiarities of Translating Medical Text from German</i>	166

Larysa Shaposhnikova <i>The Role of the Adoption of Semantic Development in the Transfer of the Pragmatic Potential of Artistic Text (on the Example the Translation of the Novel by Jane Austen «Pride and Bias» in Ukrainian)</i>	174
--	-----

SOURCE STUDIES

Tetiana Shvets <i>Dokiiia Humenna. Diary. Copybook 23</i>	181
--	-----

REVIEWS

Halyna Aleksandrova <i>«At the Same Time, Close and Distant»: Ukrainian and English Prose through the Prism of Comparative Genrology</i>	196
Sydir Kiral <i>New Thought about Lesia Ukrainka and Oleksandr Oles</i>	204